GANTE
PREMIUM DESIGN
porcelanato y piedra natural, residencial e institucional
www.gante.mx

“La idea no es vivir para siempre,
es crear algo que lo hará.”

Andy Warhol.

Naturaleza transformada

Lo natural transformado en elegancia.

PORCELANATOS

Gráfica y carácter, en formatos que transmiten una personalidad única al proyecto arquitectónico.

PORCELANATOS TODA MASA

CONCRETE PROJECT NATURAL GREY [120×120]

PERSONALIDAD ÚNICA

MUSE *Florencia Series.*

GREY | WHITE [120X120]

MUSE GREY [120×120]

CONCRETE PROJECT NATURAL [120×120] *Florencia Series.*

Minimalista por naturaleza, resultado de la mezcla del concreto con gravas de diversos tamaños.

Grey

Grey *detalle**

Negro *detalle**

White *detalle**

MUSE [120×120] *Florencia Series.*

Piedra estructurada con suaves vetas en tres niveles de intensidad y granulación fina con alta variación gráfica.

White

White Pulido

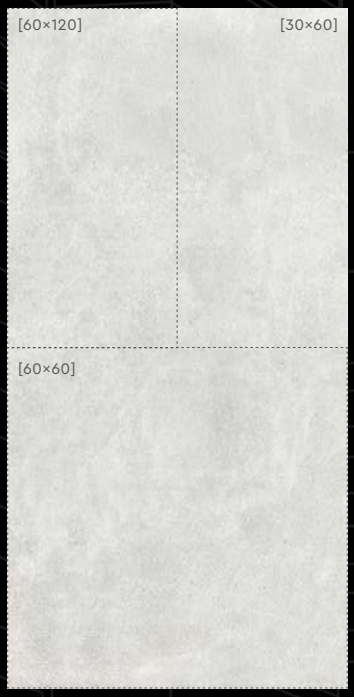
Grey

Dark Grey

TECNO [60×120] [60×60] [30×60] *Shanghái Series.*

Porcelanato toda masa, limestone minimalista de diseño y suaves acentos. En distintas tonalidades. Material multiformato, disponible en tres medidas, para instalación dinámica de acuerdo al proyecto.

Pearl



Grey *detalle**

Black *detalle**

Sand *detalle**

6 CARAS

JUNTA 2mm

GRANITO REAL [60×90] *Shanghái Series.*

Granito fino con un ligero movimiento transversal.

Grafite

Grigio *detalle**

BASALT STONE [60×60] *Shanghái Series.*

Piedra Basaltina. Liso.

Black

Oxford

Grey *detalle**

White *detalle**

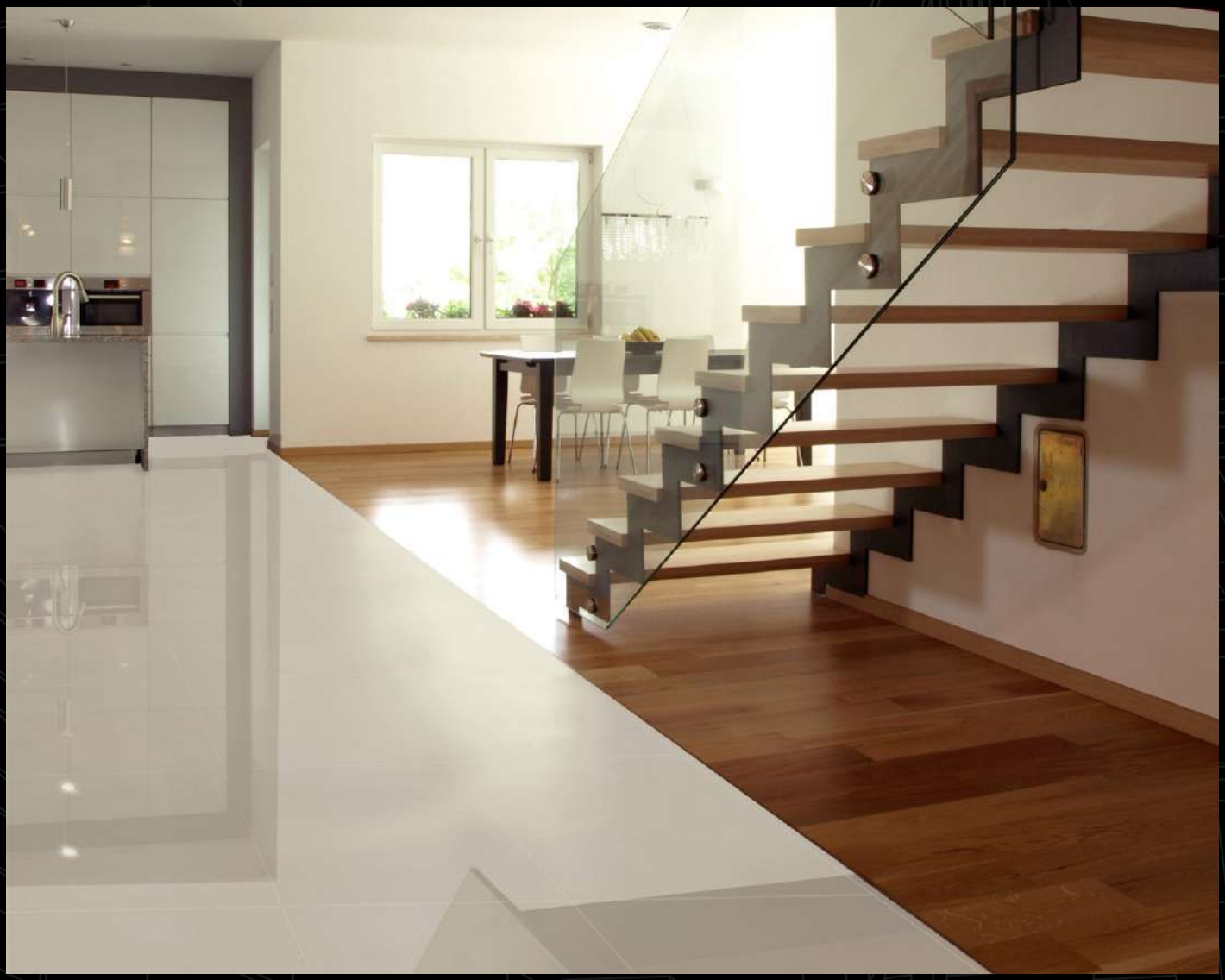
CITY WALK [60×60]

Combina con concreto, aluminio, acero inoxidable, etc.

Grey

PURE CREAM [60×60] *Agra Series.*

Monocromático neutro. De uso en ambientes contemporáneos.



Beige

TUBE [120×120] [260×120]

Inspirado por una placa de acero oxidado, en dos tonalidades; cafés, marrón y azul, negro y con detalles emanados del mismo metal. Cuerpo coloreado, residencial e institucional.

Tabaco

Nero

ATHENA [75×75] [45×90] *Florencia Series.*

Simula un mármol en tonos armónicos y universales, que son materiales vinculados con la arquitectura.

Almond

Grigio

Grigio *detalle**

ALESSI [60×60]

Marmoleado con dos niveles de vetas, no direccional.

Beige

PORCELANATO MASA COLOREADA

MINERAL GREIGE [80×160]

MINERAL [80×160] *Florencia Series.*

Piedra Scandinava minimalista con gran carácter.

Greige

Greige *detalle**

MONTAGNE [45×90] *Florencia Series.*

De la campiña francesa proviene la delicadeza de esta piedra con relieve y una sutil veta longitudinal de apariencia minimalista.

St. Moritz

St. Moritz *detalle**

Zermatt

Zermatt *detalle**

TRIPOLI [160×80] *Varsovia Series.*

Fusión de marmol Statuario y piedra minimalista limestone blanca, usando vetas muy tenues. La blancura de este producto hace que se ilumine y da un efecto de mayor amplitud al espacio.

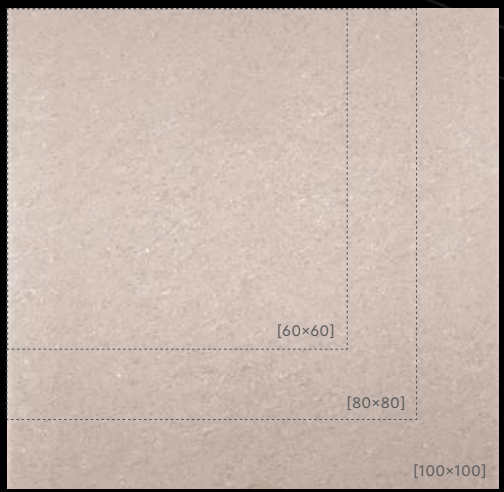
White

GRANDIOSO
JUMEIRAH
Dubai Series.
SMOKE | LIGHT GREY | DARK GREY [100x100]

ALEGORIA [100×100] [80×80] [60×60] *Shanghái Series.*

Marmoleado de arcillas no direccionadas.

Avorio



GETAFE [80×80] *Shanghái Series.*

Crema marfil con tres niveles de vetas en diferentes tonalidades.

Beige

JUMEIRAH [100×100] *Dubai Series.*

Piedra deslavada con alternancia aleatoria de arcillas.

Dark Grey PL

Smoke PL

Smoke PL *detalle**

PALAZZO [100×100] [80×80] [60×60] *Shanghái Series.*

Marmoleado de arcillas no direccionadas.

Hueso

PORCELANATOS ESMALTADOS INKJET

PROWALK BEIGE [75×150]

BROOKLYN [60×60] *Jakarta Series.*

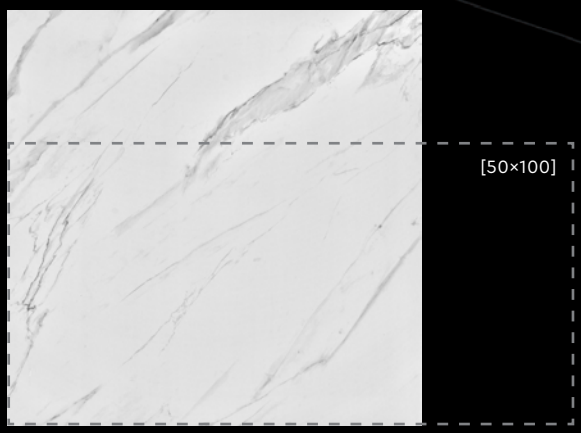
Piedra minimalista inspirada en el limestone de piel satinada, especial para espacios sobrios y modernos.
Ideal para espacios interiores.

Bone

HERA [50×100] [75×75] *Barcelona Series.*

Carrara blanco que presenta delicadas y estéticas vetas en tonalidades grisáceas y claras.

Blanco Mate [75×75]



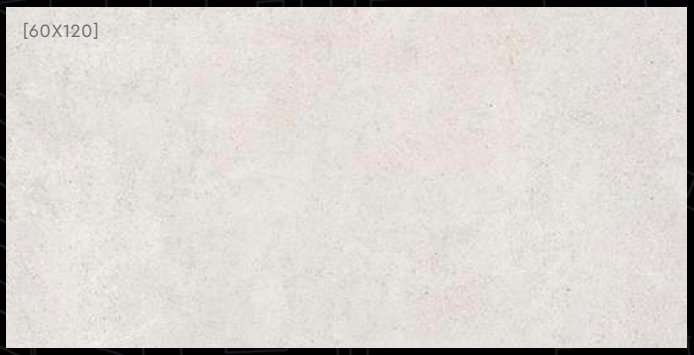
Blanco Mate *detalle**

NOBEL [60×60] [60×120] *Yasuní Series.*

Porcelanato en diseño de limestone minimalista, presenta un diseño puro y de acentos sutiles.

Grey

White *detalle**



PROWALK [75×150] *Florencia Series.*

Fusión en piedra caliza con concreto.

Pearl

Pearl *detalle**

8 CARAS

JUNTA 2mm

QUÁNTICO [60×120] *Florencia Series.*

El travertino clásico con tres niveles de vetas con diferentes intensidades que le dan mucha profundidad sobre su superficie. Tecnología en terminado Spazzolato, la cuál brinda al producto una superficie totalmente lisa, sin texturas y volúmenes.

Gris

Gris *detalle**

QUARESTONE [60×120] [60×60] *Yasuní Series.*

Resultado de la fusión entre una piedra caliza y cuarzo, diseño que presenta gran movimiento en su superficie, de apariencia contemporánea.

Bone

Grey

15 CARAS

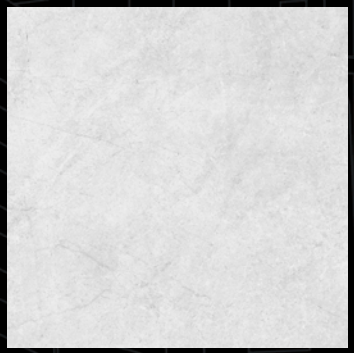
JUNTA 2mm

SAINT TROPEZ [60×120] *Yasuní Series.*

Porcelanato esmaltado que presenta una fusión de vetas sutiles muy contemporáneas en color claro.

Avorio

Grigio *detalle**

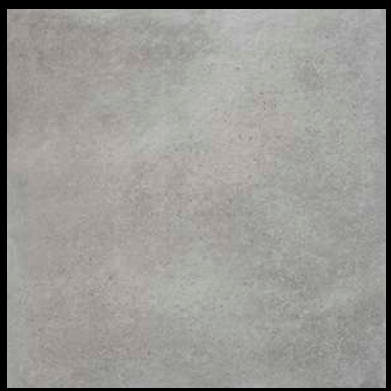


Avorio *detalle**

CLAIRE [100×100] *Barcelina Series.*

Lo más minimalista que inspira el concreto en su estado semipulido de color muy neutro y textura lisa, ideal para combinar con cualquier material. Producto de fácil limpieza e ideal para interior y exterior. Gran Formato.

Grey



BRITANNIA [60×120] *Agra Series.*

Porcelanato tipo mármol Calacatta blanco con vetas finas en tonalidades grises.

White

STATUARY [100×100] *Barcelona Series.*

Con la inspiración del elegante Mármol Statuario en acabado satinado y vetas muy sutiles aleatorias en apariencia muy blanca con tonos de gris claro, este producto es muy elegante y da al espacio mayor amplitud por el modo de reflexión de la luz.

Blanco

STONEMOOD [60×120] *Varsovia Series.*

Inspirada por la piedra Santo Tomás, con una sobriedad y fuerte personalidad. En tonos grises de mediana intensidad con vetas en blanco y gris obscuro.

Silver

Naturaleza transformada

Lo natural transformado en elegancia.

MADERAS PORCELÁNICAS

Textura, calidez y naturalidad, virtudes inherentes en toda materia que busca lo esencial.

MADERAS CERÁMICAS ESMALTADAS

ALBERTA NATURAL [22.5×60]

ARCHITECT'S CHOICE

ALBERTA [22.5×60] *Barcelona Series.*

Madera de encino, ideal para combinar con todos los materiales y colores.

Castano

Natural

YOSEMITE [22.5×90] *Barcelona Series.*

Mezcla de pino americano con toque de encino en color intermedio elegante y suave para cualquier ambiente.

Oak

Walnut

DETALLES
SURREALISTAS
BLENDWOOD Florencia Series.
ASH | BEIGE [20x120]

MADERAS PORCELÁNICAS ESMALTADAS

GREENWOOD NOCCE [7.5×45] [24×120]

BERGEN [23×120] *Barcelona Series.*

Madera con una sutil estructura y un delicado contraste en la presencia de sus vetas.

Gris

Vision

Gris *detalle**

Vision *detalle**

BLENDWOOD [20×120] *Florencia Series.*

Nace de la mezcla de varios tipos de maderas con diferentes orígenes y con mucho carácter con efectos imperfectos y muy cálidos.

Ash

Beige

Ash *detalle**

Beige *detalle**

GREENWOOD [7.5×45] [24×120] *Florencia Series.*

Materia, color y cuerpo son los elementos que definen a esta cálida madera. Colección en multiformato.

Bruno

Greige

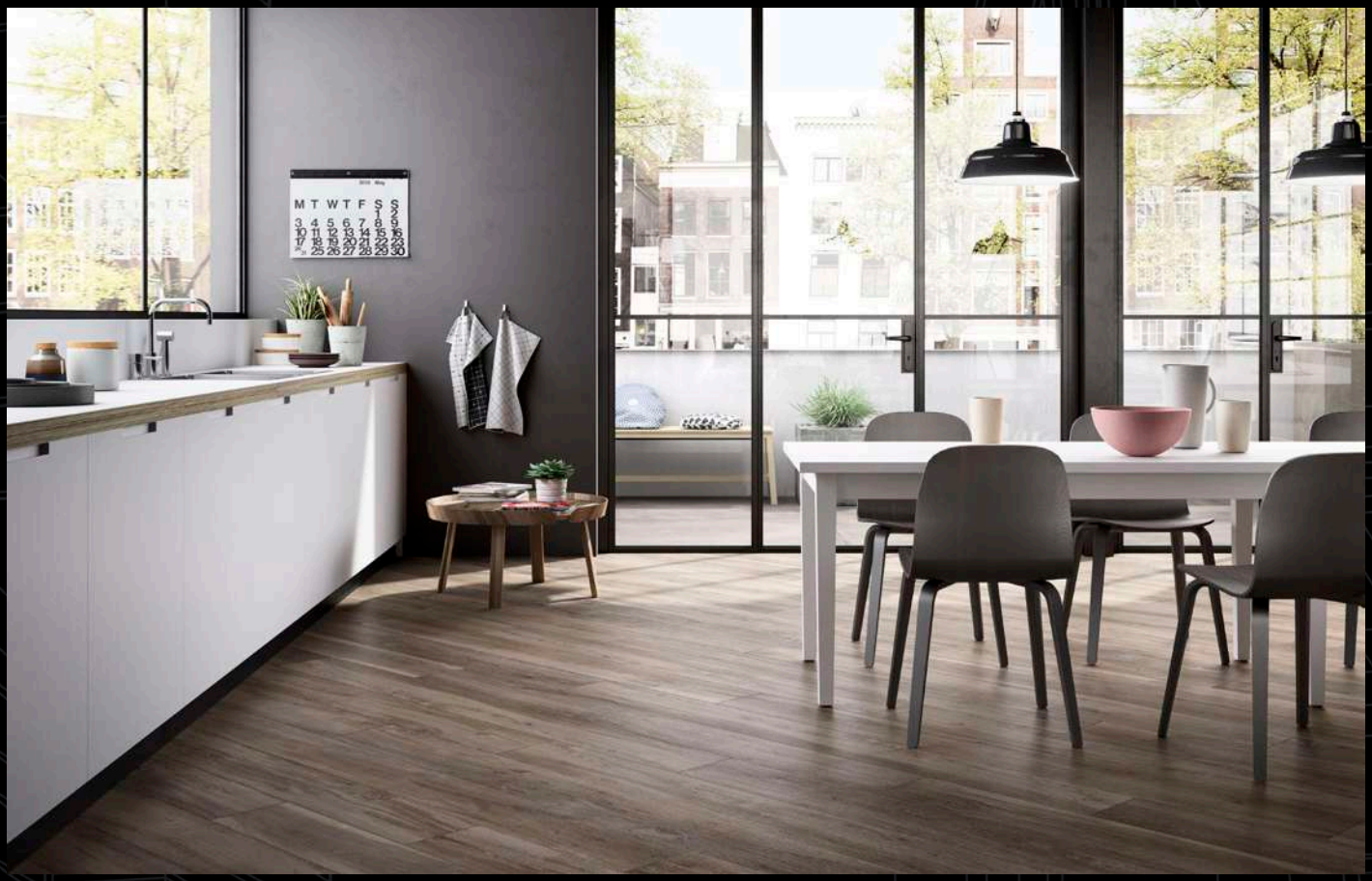
Nocce

Bruno *detalle**

Nocce

SHELBY [20×180] *Florencia Series.*

Madera estructurada con cuerpo flexible para instalarse desfasado al 50%.



Bronze

Copper

Bronze *detalle**

Copper *detalle**

SILVIS [20×120] *Florencia Series.*

Fusión de encino con caoba en acabado liso, cálida y con carácter.

Rovere

Mogano

SOFT [15×100] *Florencia Series.*

Madera con riqueza de vetas y nudos de apariencia rústica y acogedora.

Ash

Greige

Brown

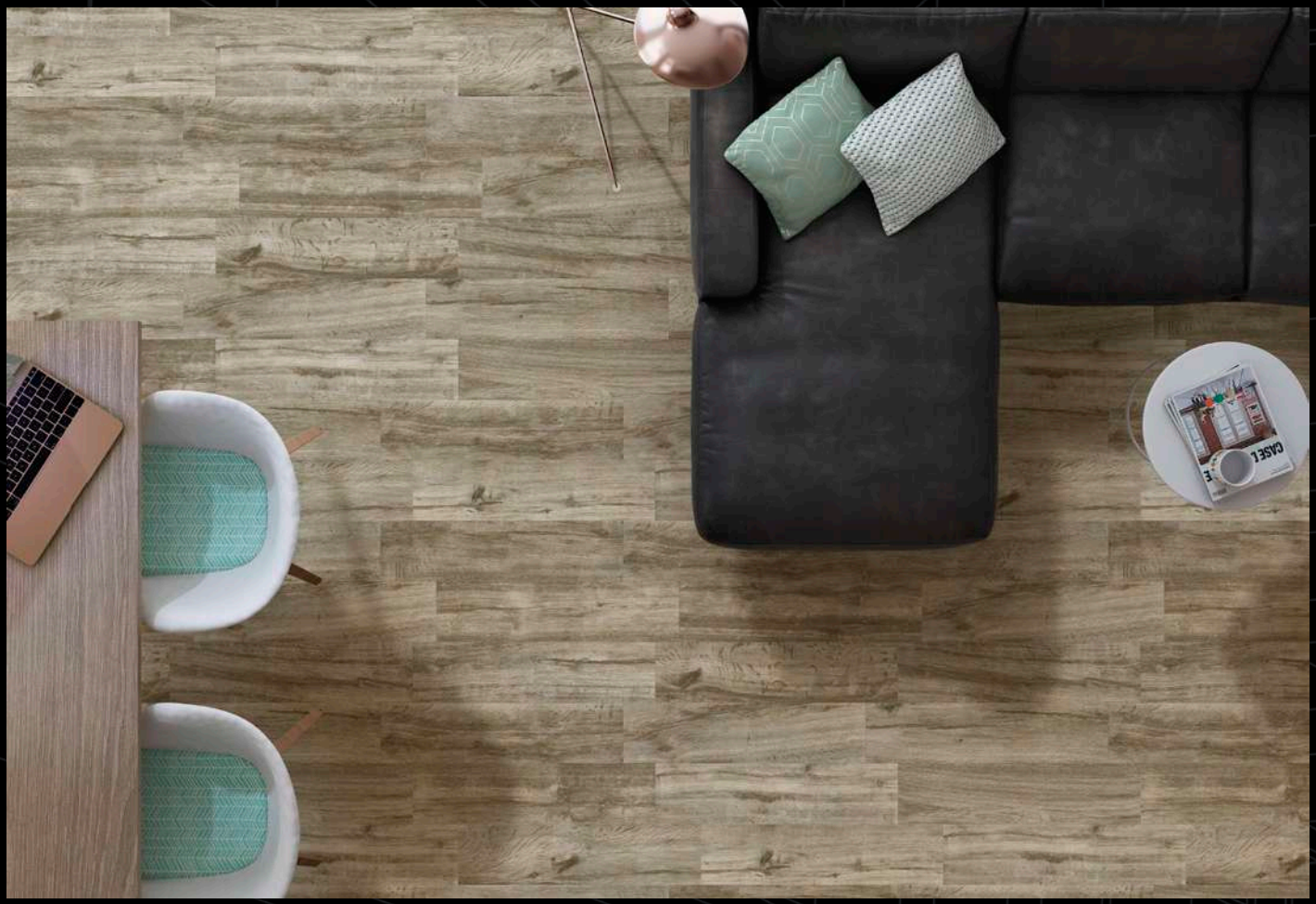
Nut

Brown *detalle**

Nut *detalle**

TOGO [15.3×59] *Barcelona Series.*

Madera porcelánica dinámica en su tono y textura, ideal para espacios interiores para brindar calidez por su tonalidad y apariencia.



Beige

Caoba

Taupe

Caoba *detalle**

Taupe *detalle**

KUNI [20×180] *Florencia Series.*

Madera de nogal tallada a mano con una fuerte naturalidad color almendra con toques de gris combinable con todo tipo de acabados.

Beige

Naturaleza transformada

Lo natural transformado en elegancia.

PIEDRA NATURAL

Desde los grandes formatos elegantes e imponentes, hasta la dinámica atemporal en interiores y exteriores.

ARCHITECT'S **CHOICE**

ENGINEER NATURAL STONE

[122x244]

ENGINEER NATURAL STONE

VINTAGE SHIMMER [122×244]

K.BLACK [122×244]

Piedra minimalista en tono negro mate semi-intenso. Gran formato. Alta variación en tono y textura.

K. Black

*Detalle**

*Detalle**

CALIFORNIA GOLD [122×244]

Piedra natural en tonos bronce, gris y ocre. Gran formato. Alta variación en tono y textura.

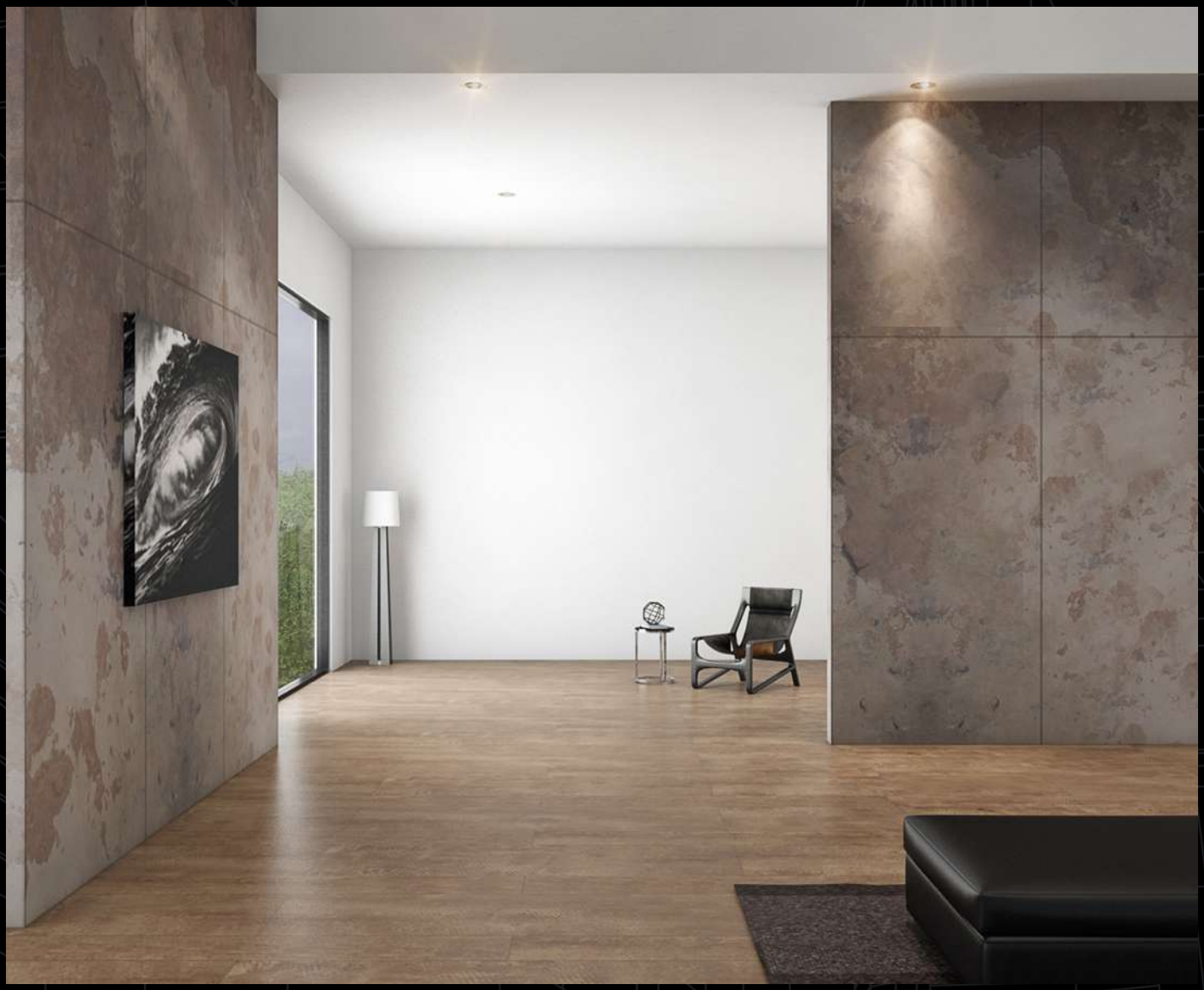
California Gold

*Detalle**

*Detalle**

TAN WHITE [122×244]

Piedra muy lisa en tonalidades claras color arena y gris. Gran formato. Alta variación en tono y textura.



Tan White

*Detalle**

*Detalle**

VINTAGE SHIMMER [122×244]

Piedra con micro-incrustaciones de metales semibrillantes. Gran formato. Alta variación en tono y textura.

Vintage Shimmer

*Detalle**

*Detalle**

SILVER GREY [122×244]

Piedra en tonalidades grises con destellos iridiscentes de corte minimalista. Gran formato. Alta variación en tono y textura.

Silver Grey

*Detalle**

*Detalle**

BURNING FOREST [122×244]

Piedra natural de la India en multitonalidades resaltando los tonos oxidos con grises. Gran formato. Alta variación en tono y textura.

Burning Forest

*Detalle**

*Detalle**

PIEDRA NATURAL

SILVER GREY [15×60]

ALPINE QUARTZ [15×55]

Cuarzo blanco puro, luminoso y armonioso con la mayoría de colores. De 1.5 a 2.5 de espesor.

Alpine Quartz

*Detalle**

*Detalle**

AMAZON STONE [15×55]

Cuarcitas en todos verdosos grisáceos, contiene minerales iridiscentes. De 1.5 a 2.5 de espesor.

Amazon Stone

*Detalle**

*Detalle**

DUBAI STONE [15×55]

Mezcla de cuarcitas en tonos suaves, gris y beige, irregular. De 1.5 a 2.5 de espesor.

Dubai Stone

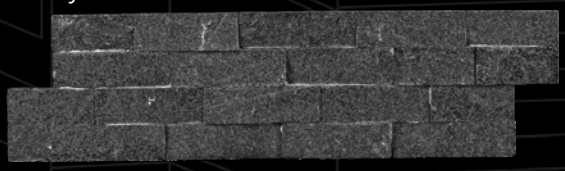
*Detalle**

*Detalle**

INFINITY BLACK [15×55]

Pizarra en tonalidades negras y grisáceas intensas, grano fino y horizontal. De 1.5 a 2.5 de espesor.

Infinity Black



*Detalle**

*Detalle**

MEDIEVALE OCRA [15×55]

Cuarzo de apariencia de piel de tigre en forma lineal difuminada. De 1.5 a 2.5 de espesor.

Medievale Ocra

*Detalle**

*Detalle**

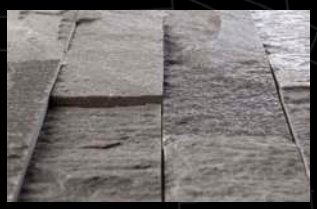
MINIMALE GRIGIO [15×55]

Pizarra mate en tonalidades gris claras e intermedias. De 1.5 a 2.5 de espesor.

Minimale Grigio

*Detalle**

*Detalle**



MUMBAY MULTICOLOR [15×55]

Piedra de la India en múltiples tonalidades predominantemente al óxido. De 1.5 a 2.5 de espesor.

Mumbay Multicolor

*Detalle**

*Detalle**

NATURAL CAVE SLATE [15×55]

Cuarcita en ocres, óxidos y grises muy cálida de apariencia. De 1.5 a 2.5 de espesor.

Natural Cave Slate

*Detalle**

*Detalle**

ROMAN STONE [15×55]

Cuarcitas en tonalidades blancas, beige y arena mezcladas de forma aleatoria. De 1.5 a 2.5 de espesor.

Roman Stone

*Detalle**

*Detalle**

SILVER GREY [15×60]

Piedra natural en tonalidades grises con detalles iridiscentes, combina lajas de distintos grosores y formatos. De 1.5 a 2.5 de espesor.

Silver Grey

*Detalle**

*Detalle**

PIEDRA NATURAL SLIM

SLIM INFINITY BLACK [15×55]

SLIM DUBAI STONE [15×55]

Mezcla de cuarcitas en tonos suaves, gris y beige, irregular.

Slim Dubai Stone

*Detalle**

*Detalle**

SLIM INFINITY BLACK [15×55]

Pizarra en tonalidades negras y grisáceas intensas, grano fino horizontal.

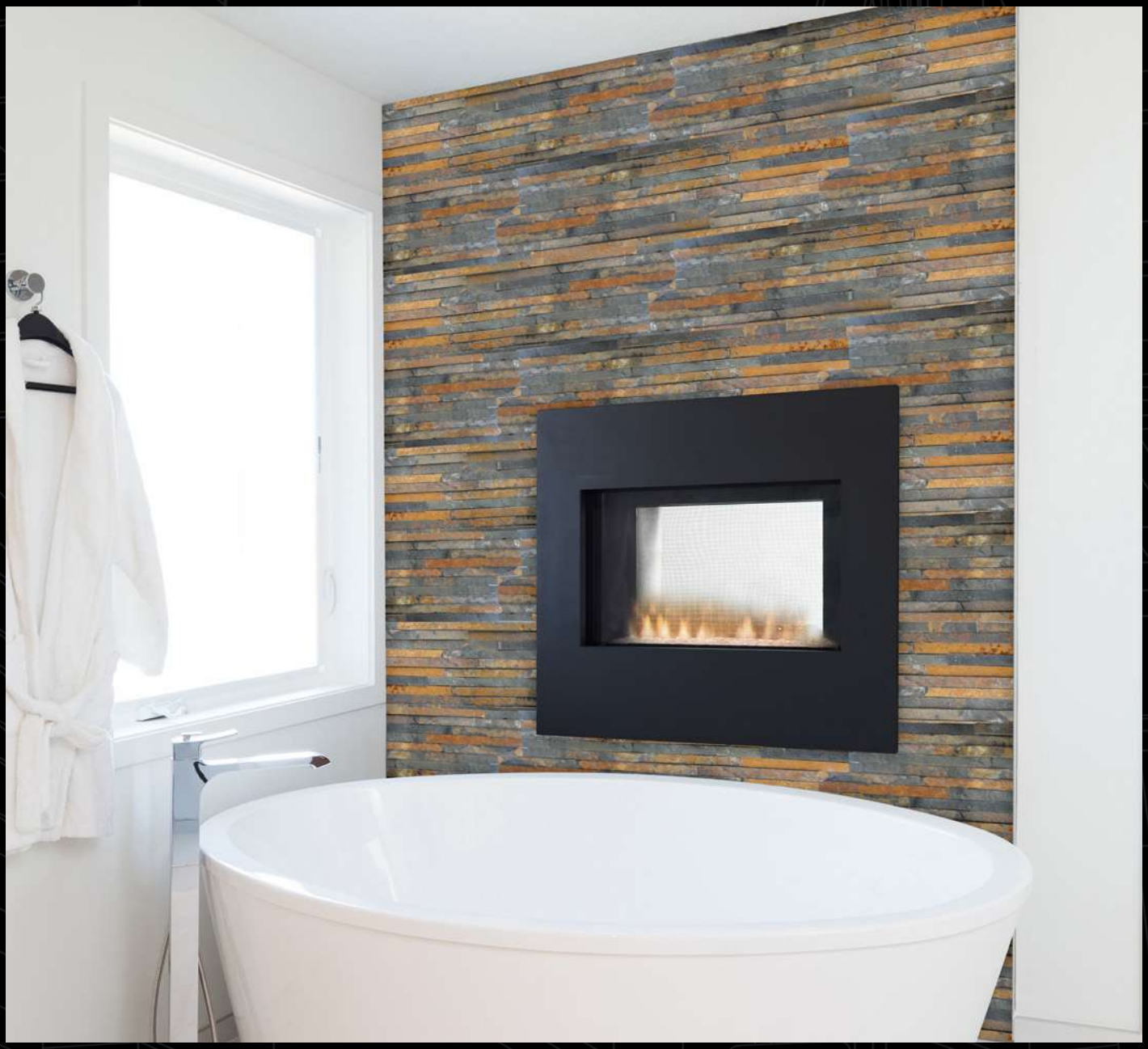
Slim Infinity Black

*Detalle**

*Detalle**

SLIM MUMBAY MULTICOLOR [15×55]

Piedra de la India en múltiples tonalidades predominantemente el óxido.



Slim Mumbay Multicolor

*Detalle**

*Detalle**

READY STONE

SRI LANKA [15×60]

READY STONE [15×60]

Piedra natural autoadherible para muro en 4 sencillos pasos, fácil y rápido de instalar. De 2 a 3mm de espesor.

INSTALACIÓN EN **4 PASOS:**

1 **PREPARA**

2 **RETIRA**

3 **COLOCA**

4 **CORTA**

Sri Lanka

Platinum Slate

GLOSARIO

MURO
El producto se puede colocar en las paredes.

PISO
El producto se puede colocar en el piso.

INTERIOR
El producto sólo se puede utilizar en interiores.

EXTERIOR
El producto se puede utilizar en exteriores.

RESIDENCIAL
Puede ser utilizado para fines residenciales.

MEDIO USO COMERCIAL
El producto puede ser utilizado para fines comerciales ligeros como restaurantes, bares, tiendas de tráfico medio.

ALTO USO COMERCIAL
El producto puede ser utilizado para fines comerciales de alto tráfico.

TONO MULTICOLOR
El producto tiene variaciones tonales.

DESFASE
Medida de instalación recomendada.

CARAS
Número de impresiones digitales del producto, número alto significa una variación de patrón alta del producto.

RECTIFICADO
El producto tiene un acabado perfecto.

NO RECTIFICADO
El producto tiene un acabado imperfecto.

JUNTA
Medida de separación recomendada para la instalación del producto.

PULIDO
El producto tiene un acabado pulido y refleja la luz.

MATE
El producto tiene un acabado mate.

TRUE DEFINITION
El producto tiene una tecnología de inyección de tinta en los gráficos.

MOLDES
Número de moldes de producción del producto

RELIEVE
El producto tiene textura en la superficie.

ALTA VARIACIÓN
El producto presenta variaciones en tono.

FLEXIBILIDAD EN SU INSTALACIÓN
Producto con flexión para adaptarlo a superficies.

ANTIMANCHAS
El producto no se mancha por contar con doble sello.

RELIEVE
Textura y volumen en la superficie del producto.

AISLANTE TÉRMICO
El producto puede disminuir la temperatura exterior al interior.

ECO FRIENDLY
El producto no requiere agua o mantenimiento.

RESISTENTE A LOS RAYOS UV
Garantía de 5 años en exteriores a decoloración.

MOBILIARIO
Puede aplicarse en mobiliario interior y exterior.

ADHESIVO
El material requiere adhesivo epóxico en su instalación.

Naturaleza transformada

Lo natural transformado en elegancia.

MONTERREY | MÉXICO | HOUSTON

Batallón de San Patricio 109 Piso 11. Col. Valle Oriente,
San Pedro Garza García, Nuevo León, México, C.P. 66260

01 800 00 GANTE [42683]

/gante design @gantedesign gantedesign

www.gante.mx